

(...) Doté d'un visage très expressif, l'énergumène crève l'écran d'un film sans paroles, il ourle ses petites vagues vers la haute mer, l'œil derrière le hublot toujours éclaboussé.

Héritier du mime MARCEAU, Guérassim DICHLIEV a beaucoup voyagé, son bâton de pèlerin porte donc l'empreinte d'un voyageur infatigable, le vagabondage délirant auquel il convie les spectateurs est à son image, surprenant, imprévisible, terriblement attendrissant.

A découvrir séance tenante !



Toutelaculture
Soyez libre, Cultivez-vous !
<http://toutelaculture.com>

(...) Et c'est là tout le charme de ce seul en scène, de cette comédie sans paroles et sans décor ! Tout nous est suggéré ! Grâce au mime, le comédien, ancien élève et assistant de Marcel Marceau, parvient en effet à rendre « l'invisible visible et les absents présents » !



Un spectacle de mime est toujours un moment magique. (..) Autant le dire simplement : Out Of Place, c'est un moment de récréation hors du commun. (...) C'est un spectacle qui fait du bien et dont le fil rouge est celui d'une tendresse offerte gratuitement, au-delà de tout message.



L'héritage du mime Marceau est encore et toujours, oh joie !, un langage universel

(...) Le mime devient alors, grâce à une bande-son quasi constante, aussi drôle et délirant que certains cartoons américains de la grande époque, celle de Tex Avery. (...) Voilà l'occasion de découvrir un autre personnage de cette grande famille d'êtres qu'on a envie de serrer dans ses bras ou de partir avec, voir le monde d'un œil neuf.



Spectatif : Un artiste hors-pair, comédien, mime, clown, poète, pour un spectacle lumineux, captivant et jubilatoire. Une farandole de plaisirs qui nous fait rire de ses comiques de situation et de répétition, qui nous surprend de ses gags éclatants et qui nous touche de ses bouffées de tendresse parsemées. Guérassim Dichliev possède un tonique et chaleureux contact avec le public qu'il chérit autant qu'il l'interpelle. Son attitude généreuse, un rien naïve et toujours ludique, habille les personnages qui défilent au gré de scènes improbables, teintées de poésie et de burlesque. C'est savoureux. (...) Le tout est bercé d'une impertinence élégante qui accompagne un abatage incroyable et fascinant, truffé de clins d'œil complices et bienfaisants. (...) Un pur instant bonheur. Un grand moment d'humanité. Un spectacle rare que je recommande vivement et qu'il serait vraiment dommage de manquer.



Un spectacle drôle, surprenant, décalé qui ne peut que ravir tous les publics.

!!



Ce seul en scène ou plutôt ce mime, **complètement déjanté et interactif avec le public, revisite l'art du mime avec humour et sensibilité.** Digne élève de Marcel Marceau, Guérassim Dichliev nous emmène loin, très loin sur sa planète pour notre plus grand plaisir. (...) **En renouvelant sans cesse**

son art, ce comédien joue avec ses tripes et donne tout sur scène. (...) Guérassim Dichliev est à l'image de son spectacle, **délirant, généreux et sensible.**